

L3 Histoire de l'habitat parisien des Temps Modernes (1^{er} semestre)

Enseignant : Jean-François Cabestan

Ouvrages anciens

- Alberti, (L.B.), *L'art d'édifier, (De re aedificatoria*, 1 éd. en latin, 1485, trad. J. Martin, 1553), trad. de F. Choay et P. Caye, Paris, 2004.
- Alphand, (M.), *Recueil des lettres patentes (...) concernant les voies publiques*, Paris, 1886.
- Androuet du Cerceau, (J.), *Les plus excellents bastiments de France*, 1576-1579.
- Androuet du Cerceau, (J.), *Livre d'architecture contenant les plans et desseings de 50 bâtiments tous différents*, Paris, 1559.
- Aviler, (Ch.-A. d'), *Cours d'architecture*, Paris, 1691, 1710, 1738 (revu par J.-B.-A. Leblond).
- Bastide, (J.-F. de), *La petite maison*, Paris, 1753.
- Blondel, (J.-F.), *De la distribution des maisons de plaisance et de la décoration des édifices en général*, Paris, 1737-1738.
- Blondel, (J.-F.), *Architecture française*, Paris, 1752-1756.
- Blondel, (J.-F.), *Cours d'architecture*, continué par P. Patte, 9 vol., Paris, 1771-1777.
- Briseux, (Ch.-E.), *L'art de bâtir les maisons de campagne, où l'on traite de leur distribution, de leur construction et de leur décoration*, Paris, 1743, 2 vol.
- De l'Orme, (Ph.), *Architecture de Philibert de l'Orme (...) avec une belle invention pour bien bastir et à petits frais*, Paris, 1567.
- Desgodet, (A.), *Loi des bâtiments suivant la coutume de Paris*, 1724.
- *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers*, publié par Diderot et d'Alembert, Paris-Neuchâtel, 1751 à 1766, supplément en 1777.
- Jombert, (C.-A.), *Architecture moderne ou l'art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes*, Paris, 1764.
- Krafft, (J.-Ch.) & Ransonnette, (N.), *Plans, coupes, élévations des plus belles maisons & des hôtels construits à Paris & dans les environs entre 1771 et 1802*, Paris, s.d., 1802.
- Laugier, (M.-A.), *Essai sur l'architecture*, Paris, 1753.
- Laugier, (M.-A.), *Observations sur l'architecture*, La Haye-Paris, 1765.
- Le Camus de Mézières, (N.), *Le Génie de l'Architecture ou l'analogie de cet art avec nos sensations*, Paris, 1780.
- Le Muet, (P.), *Manière de bien bastir pour toutes sortes de personnes*, Paris, 1623.
- Le Pautre (A.), *Les Oeuvres d'Architecture d'Anthoine Le Pautre*, Paris, 1692.
- Mariette, (J.), *L'architecture française*, Paris, 1727.
- Marot, (J.), *L'architecture française ...* (dit Grand Marot), Paris, s.d., vers 1670.
- Mercier, (L.-S.), *Tableau de Paris*, Amsterdam, 1782-1788.
- Neufforge, (J.-F. de), *Recueil élémentaire d'architecture*, Paris, parution périodique, 1757-1768, VIII volumes, 4 tomes.
- Patte, (P.), *Monuments érigés en France à la gloire de Louis XV*, Paris, 1765.
- Patte, (P.), *Mémoire sur les objets les plus importants de l'architecture*, Paris, 1769.
- Perrault, (Cl.), *Les dix livres d'architecture de Vitruve...*, Paris, 1684.
- Serlio, (S.), *Regole generali di architettura*, Paris et Venise, 1537-1556.
- Serlio, (S.), *Sesto libro delle habitationi di tutti li gradi degli homini*, Milan 1968, fac similé du manuscrit de Munich. (Staatsbibliothek, Cod. Ion. 189.)
- Serlio, (S.), voir Ackerman, (J. S.), Placzek, (A. K.), Rozenfeld, (M. N.), *On Domestic Architecture*, the Sixteenth-Century Manuscript of Book VI in the Avery Library of Columbia University, New York et Cambridge, Mass., 1978.
- Tiercelet, (A.-C. ou G.) *Architecture moderne ou l'art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes*, Paris, 1728.
- Vasserot, (Ph.) et Bellanger, (J.-H.), *Atlas général des quarante-huit quartiers de la ville de Paris. Plans détaillés de la ville de Paris dressés géométriquement et à l'échelle d'un millimètre par mètre*, Paris, 1827-1836. A.N., Série F 31 ; exemplaire lithographié de la B.H.V.P.
- Viollet-le-Duc, (E.), *Entretiens sur l'architecture*, Paris, 1863-1872.
- Viollet-le-Duc, (E.), *Histoire d'une maison*, Paris, 1873.
- Vitruve, *Les dix livres d'architecture...*, dans la traduction de Perrault, Paris 1684, rééd. Bruxelles, 1979.

Ouvrages contemporains

- Ariès, (Ph.), *L'enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime*, Paris, 1960.
- Aymonino, (C.), Brusatin, (M.), Fabbri, (G.), Lena, (M.), Lovero, (P.), Lucianetti, (S.), Rossi, (A.), *La città di Padova ; saggio di analisi urbana*, Rome, 1970.

- Babelon, (J.-P.), *Demeures parisiennes sous Henri IV et Louis XIII*, Paris, le Temps, 1965.
- Bachelard, (G.), *La poétique de l'espace*, Paris, 1938.
- Blunt, (A.), *Art et architecture en France ; 1500-1700*, (1^{er} éd. anglaise, 1953), Paris, 1983.
- Boudon, (F.), Chastel, (A.), Hamon, (F.), Couzy, (H.), *Systèmes de l'architecture urbaine : le quartier des Halles à Paris*, Paris, 1977.
- Cabestan, (J.-F.), *La conquête du plain-pied. L'immeuble à Paris au XVIII^e siècle*, Paris, 2004.
- Carbonnier, (Y.), *Maisons parisiennes des Lumières*, Paris, 2006.
- Castex, (J.), Panerai, (Ph.), Céleste (P.), *Lecture d'une ville : Versailles*, Paris, 1979.
- Chastel, (A.), Guillaume, (J.), (sous la dir. de), *La maison de ville à la Renaissance, recherches sur l'habitat urbain en Europe aux XV^e et XVI^e siècles*, Actes du colloque de Tours, juin 1977, Paris, 1983.
- Chastel, (A.), Guillaume, (J.), (sous la dir. de), *Architecture et vie sociale à la Renaissance, l'organisation intérieure des grandes demeures à la fin du Moyen âge et à la Renaissance*, Actes du colloque de Tours, juin 1988, Paris, 1994.
- *Le Château en France*, sous la dir. de J.-P. Babelon, Paris, 1988.
- Deming, (M.-K.), *La halle au blé de Paris, 1762-1813*, Bruxelles, 1984.
- DUBY, (G.), (sous la dir. de), *Histoire de la France urbaine : la ville classique*, tome 3, Paris, 1981.
- DUBY, (G.), Ariès, (Ph.), (sous la dir. de), *Histoire de la vie privée*, Paris, 1985-87.
- Eleb-Vidal (M.), Debarre-Blanchard, (A.), *Architectures de la vie privée, maisons et mentalités, XVII^e-XIX^e siècles*, Bruxelles, 1989.
- Elias, (N.), *La société de cour*, Paris, (1933), Paris, 1974.
- Farge, (A.), *Vivre dans la rue à Paris au XVIII^e siècle*, Paris, 1979.
- Feray, (J.), *Architecture intérieure et décoration en France des origines à 1875*, Paris, 1988.
- Fortier, (B.), *La politique de l'espace parisien*, Paris, 1975.
- Fredet, (J.), *Les maisons de Paris*, 3 vol., Paris, 2003.
- Gallet, (M.), *Demeures parisiennes : l'époque de Louis XVI*, Paris, le Temps, 1964.
- Gaudin, (H.), *La cabane et le labyrinthe*, Paris, 1980.
- Guerrand (R.-H.), *Les lieux : histoire des commodités*, Paris, 1985.
- Halbwachs, (M.), "Les plans d'extension et d'aménagement de Paris avant le XIX^e s.", *La Vie Urbaine*, t.2, n° 5, 1920.
- Harouel, (J.-L.), *L'embellissement des villes ; l'urbanisme français au XVIII^e siècle*, Paris, Picard, 1993.
- Hautecoeur, (L.), *Histoire de l'architecture classique en France*, t. II, 1948, t. III, 1950 ; t. IV, 1952, t. V, 1953.
- Hautecoeur, (L.), "Immeubles à loyer", *Urbanisme et architecture. Etudes en l'honneur de P. Lavedan*. Paris, 1954.
- Hillairet, (J.), *Dictionnaire historique des rues de Paris*, 2 vol., Paris, 1963.
- Lavedan, (P.), "Les transformations de Paris aux XVII^e et XVIII^e siècle", *Annales de l'Union de Paris*, 1930.
- Lavedan, (P.), *Histoire de l'Urbanisme à Paris*, Paris, 1975.
- Le Corbusier, (Ch.-E.), *Vers une architecture*, Paris, 1923.
- Le Moël, (M.), *L'architecture privée à Paris au grand siècle*, Paris, 1990.
- Loyer, (F.), *Paris XIX^e siècle ; l'immeuble et la rue*, Paris, 1987.
- Lucan, (J.), *Eau et gaz à tous les étages : Paris, 100 ans de logement*, cat. expo., Pavillon de l'Arsenal, Paris, 1992.
- Mignot, (C.), Introduction au fac-similé de *Manière de bien bastir pour toutes sortes de personnes*, de Pierre Le Muet, édition de 1663, Bruxelles, 1981.
- Mignot, (C.), "De la cuisine à la salle à manger, ou quelques détours de l'art de la distribution" (l'Hôtel parisien au XVII^e siècle), *XVII^e siècle*, n° 162, 1989, p. 17-35.
- Muratori, (S.), *Studi per una operante storia urbana di Venezia*, Rome, 1959.
- Pardailhé-Galabrun, (A.), *La naissance de l'intime. 3000 foyers parisiens. XVII^e-XVIII^e siècles*, Paris, 1988.
- Pérouse de Montclos, (J.-M.), *Vocabulaire de l'architecture*, Paris, 1972.
- Pérouse de Montclos, (J.-M.), *Histoire de l'architecture française. De la Renaissance à la Révolution*, Paris, 1989.
- Picon, (A.), *Claude Perrault ou la curiosité d'un classique*, exp., 1988-1989.
- Pinon, (P.), "Les lotissements de la rue Taitbout et du Couvent des Capucins ; La Chaussée d'Antin à la fin du XVIII^e siècle", *B.S.H.P.I.F.*, 1986-87, Paris, 1988. p. 223-302.
- Rabreau, (D.), Steinhäuser, (M.), "Le théâtre de l'Odéon de Charles de Wailly et Marie-Joseph Peyre, 1762-1782", *Revue de l'Art*, n° 19, 1973, p. 8-49.
- Roche, (D.), *Le peuple de Paris*, Paris, 1981.
- Rossi, (A.), *L'architecture de la ville*, Milan, 1978, traduction française, Paris, l'Equerre, 1981.
- Rouleau, (B.), *Le tracé des rues de Paris, formation, typologie, fonctions*, Paris, éditions du C.N.R.S., 1983, (1^{er} édition, 1975).
- Szambien, (W.), *De la rue des colonnes à la rue de Rivoli*, D.A.A.V.P., 1992.
- *L'urbanisme parisien au siècle des Lumières*, cat. expo. sous la dir. de M. Le Moël et S. Descat, A.A.V.P., 1997.
- Verlet, (P.), *La maison au XVIII^e siècle en France. Société, décoration, mobilier*, Paris, 1966.
- Vidler, (A.), *L'espace des Lumières, Architecture et philosophie de Ledoux à Fourier*, Paris, 1995.

- Vigarello, (G.), *Le propre et le sale*, Paris, 1985.