



*Vue aérienne cadrée du Palais de Justice de Strasbourg, arch. Garcés, de Seta et Bonet*

# RÉINVENTER LES ÉDIFICES

## JOURNÉES D'ÉTUDE

**vendredi 24 et samedi 25 février 2017**

organisées par **Anne-Marie Châtelet**, ENSAS de Strasbourg  
et **Jean-François Cabestan**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
à l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg  
6-8, boulevard du Président Wilson 67068 Strasbourg

*entrée libre*

En Alsace, plusieurs cas de figure appartenant à un passé récent offrent un panorama significatif des attitudes qui cohabitent en matière d'intervention sur le patrimoine bâti, qu'il s'agisse du réaménagement d'un château médiéval - le château de Lichtenberg, par Andrea Bruno ; 1995-2009 -, de la création d'une médiathèque à partir d'anciens entrepôts - la médiathèque André-Malraux de Strasbourg, par Ibos et Vitard, 2012 -, du relookage d'une enseigne commerciale - les Magasins du Printemps de la même ville, par Christian Biecher, 2013 -, ou encore de la toute dernière mise en valeur d'un musée des Beaux-Arts - le musée Unterlinden de Colmar, par Herzog & De Meuron, 2016. L'évocation de ces opérations permet d'alimenter une réflexion plus générale sur le devenir des édifices du passé et sur les conditions de leur transmission aux générations futures.

Dans le même temps, la ville de Strasbourg s'emploie à reconsidérer sa Neustadt. Le projet d'extension du classement Unesco de la métropole alsacienne - il était jusqu'ici limité à une partie de la Grande-Île - vise à inclure ce nouveau quartier qui remonte à l'ère allemande (1871-1918) dans le nouveau périmètre. Simultanément, d'importants remaniements de deux des édifices les plus monumentaux de ce secteur ont été entrepris : la **Bibliothèque Nationale Universitaire (BNU)** et le **Palais de Justice**. Ces chantiers visaient à adapter ces équipements à un usage contemporain et tendent à renouveler l'image de la ville.

L'ensemble de ces opérations alsaciennes soulèvent des questions architecturales et patrimoniales dont on propose de débattre sous la forme de présentations et de tables rondes : architectes, maîtres d'ouvrages, garants de la préservation du patrimoine, historiens, observateurs et spécialistes de l'intervention sur l'existant sont attendus. Ces journées conçues pour enrichir le cursus des étudiants sont ouvertes à tous les publics.

On prévoit deux temps de réflexion distincts. La matinée du vendredi 24 février sera consacrée à la visite des bâtiments de la Neustadt, l'après midi à des échanges à l'École d'Architecture ; la journée du samedi 25 février à des ateliers de terrain, notamment au musée Unterlinden de Colmar et au château de Lichtenberg.

### Vendredi 24 février (matin)

**09h00 : Visite de la BNU** en présence de **Laurent Masson**, Secrétaire Général de la BNU, de **Pierre Louis**, ancien conservateur général, chargé de mission pour la BNU nouvelle et de **Michel Delplace**, ANMA (Agence Nicolas Michelin & Associés)

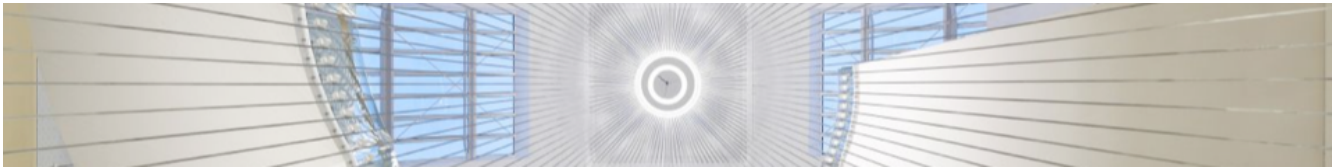
*nombre de places limité, inscription obligatoire*

**11h00 : Visite du Palais de Justice**, en présence de **Thierry Ghera**, président du tribunal, de **Daria de Seta**, de l'agence Garcés, de Seta, Bonet architectes, de **Maxime Lang**, architecte d'opération et de **Keyne Richard**, ingénieur du patrimoine, DRAC Grand Est

*nombre de places limité, inscription obligatoire*



*Vue cadrée de la salle des pas-perdus du Palais de Justice de Strasbourg, arch. Garcés, de Seta et Bonet*



*Vue cadrée de la coupole de la Bibliothèque Nationale Universitaire de Strasbourg, agence Nicolas Michelin*

## Vendredi 24 février (après-midi)

### Présentations , tables rondes et débats à l'ENSAS,

École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg, 6-8 boulevard du Président Wilson 67068 Strasbourg

**14h00** Accueil par **Sara Reichert**, directrice de l'ENSAS

et Ouverture par **Anne-Marie Châtelet**, historienne, architecte, professeure à l'ENSAS

**14h15-14h30** **Philippe Grandvoinet**, architecte, historien, MCC : « Le Palais de Justice, histoire et architecture »

**14h30-14h45** **Klaus Nohlen**, historien de la Neustadt, architecte : « La Bibliothèque Nationale Universitaire, histoire et architecture »

**14h45-15h00** **Loïc Zimmermann**, historien, architecte : « Confrontation de l'existant et de l'état projeté »

*Les deux tables rondes prévues regroupent les thèmes de réflexion communs à la reconversion des deux monuments de la Neustadt, la Bibliothèque Nationale Universitaire et le Palais de Justice. Pour décloisonner et stimuler plus sûrement la réflexion, on croise volontairement les acteurs qui sont intervenus sur chacune de ces opérations distinctes et contrastées, qu'un laps de temps très court sépare.*

### **15h00-15h45** Première table ronde : "Reconversion, façadisme et saturation programmatique"

avec **Michel Delplace**, Agence Nicolas Michelin et Associés, architecte de la reconversion de la BNU, **Philippe Grandvoinet**, architecte, historien, chef du bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère au Ministère de la Culture, chargé de l'étude historique de la BNU et **Yohan Öhlund**, directeur de programme à l'Agence publique pour l'immobilier de la Justice (APIJ)

*modération* **Anne-Marie Châtelet** et **Jean-François Cabestan**

**15h45-16h15** Échanges avec le public et débat

*pause*

### **16h45-17h30** 2<sup>e</sup> table ronde : « Palimpseste ou stratification : pour un renouveau des stratégies opératoires »

avec **Daria de Seta**, agence Garcés, de Seta, Bonet, architecte de la réhabilitation du Palais de Justice et **Maxime Lang**, architecte d'opération, **Pierre Louis**, ancien conservateur général chargé de mission pour la BNU nouvelle, **Klaus Nohlen**, architecte et historien de la Neustadt, et **Guillaume Delemazure**, agence DEA

*modération* **Anne-Marie Châtelet** et **Jean-François Cabestan**

**17h30-18h00** Échanges avec le public et débat

*pause*

**18h30** Conférence/conversation d'**Andrea Bruno**, architecte avec **Jean-François Cabestan**, historien, Université Paris I : "Progettare l'esistente" (Projeter l'existant)

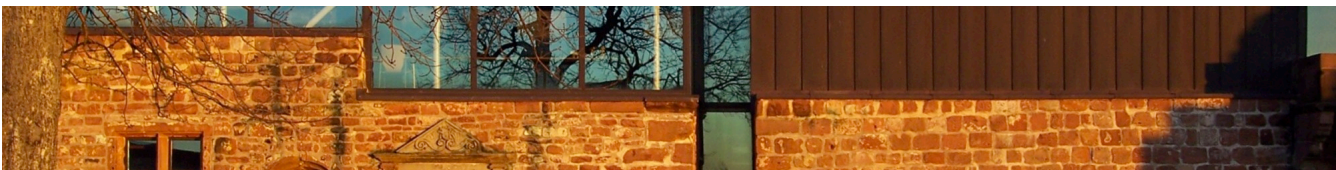
## Samedi 25 février

RdV à 8h50, au débouché du boulevard de Metz sur la place de la gare, à bord de l'autocar « Transports Josy » ; départ à 9h00 pile

**10h30** visite du musée Unterlinden de Colmar, en présence **Pantxika de Paepe**, directrice du musée d'Unterlinden, conservatrice en chef du Patrimoine, et de **Guillaume Delemazure**, architecte, agence DEA *nombre de places limité, inscription obligatoire*

**12h00** Départ pour Lichtenberg ; **2h00** de trajet environ sans escale ; prévoir son pique-nique à consommer à bord de l'autocar

**14h30** visite du château de Lichtenberg, en présence d'**Andrea Bruno**, architecte *nombre de places limité, inscription obligatoire*



*Vue cadrée du château de Lichtenberg, arch. Andrea Bruno*