

**Le Hall Prouvé et le Villagexpo de Saint-Michel-sur-Orge (91) :
axes d'intervention**

Courriel du 27 mai 2017 de Jean-François Cabestan, architecte du patrimoine, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
à Jean-Louis Bernard, membre de l' « Association Villagexpo », collectif en faveur de la préservation et de la mise en valeur du Hall Prouvé et du Villagexpo de Saint-Michel-sur-Orge

Cher Monsieur,

Avec beaucoup de retard, j'ai fini par me rendre (hier) à Saint-Michel-sur-Orge.

Le Hall Prouvé présente une valeur patrimoniale incontestable. À la valeur d'usage - on l'espère seulement temporairement suspendue - s'ajoute la beauté architecturale d'un ensemble qui peut faire encore bien des heureux. En assez bon état, l'école Jules Verne qui s'élève à proximité immédiate présente elle aussi beaucoup d'intérêt.

Sur les conseils de Judicaël de la Soudière, maître d'œuvre de l'étude de faisabilité de la restauration du Hall Prouvé, j'ai pris le temps de visiter Villagexpo, et je suis allé de découvertes en découvertes. Il subsiste un nombre très important de témoignages de l'art de bâtir des années 1960 et 1970, notamment le long des rues qui portent des noms d'arbre, mais pas seulement.

J'ai surtout été très frappé par la qualité environnementale de Villagexpo. Le traitement des espaces publics et les hiérarchies paysagères distillées dans le plan masse et dans le rapport du bâti à ses périphéries relèvent d'une conception d'ensemble qui mérite d'être relevée, saluée et étudiée.

Outre sa valeur intrinsèque, le Hall Prouvé mérite à mon sens d'autant plus d'être sauvé et mis en valeur qu'il constitue le noyau et le révélateur d'un type de cité-jardin novateur, d'une très grande cohérence, et d'une très grande qualité.

En qualité de co-responsable de la formation "Jardins Historiques, Patrimoine et Paysage" assurée par l'École d'architecture de Versailles (ENSAV) en partenariat avec l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, je ne puis m'empêcher de penser à l'intérêt qu'il y aurait de faire plancher nos étudiants sur ce cas. Tant pour le salut de Villagexpo que pour leur propre formation.

Il serait tout aussi judicieux d'étudier le bâti, qui n'a peut-être jamais fait l'objet d'un inventaire ni d'aucune étude, et mes étudiants de master en histoire de l'architecture de Paris 1 pourraient prendre cette autre mission à bras-le-corps.

Par ces deux moyens, je serais très heureux d'apporter une contribution à la préservation et à la mise en valeur de cet ensemble méconnu.

Avec mes meilleurs messages,

J.-Fr. Cabestan
Paris 1 Panthéon-Sorbonne
DoCoMoMo France
jfcabest@univ-paris1.fr