

Le 20 octobre 2012

Monsieur Frédéric Valletoux
Hôtel de ville
40 rue Grande
77300 Fontainebleau

Monsieur le maire,

Je viens d'apprendre par des amis bellifontains qu'un projet de démolition du marché était sérieusement envisagé, ce que j'ai du mal à croire, même si je sais que le béton n'a pas toujours bonne presse chez nos concitoyens. Mais il y a béton et béton. Et en outre, Fontainebleau a la chance d'avoir une (belle) réalisation d'un de ses enfants, Nicolas Esquillan.

Si Esquillan est peu connu du grand public, cela vient de ce qu'il n'a « signé » aucune œuvre puisqu'il était directeur technique des Ets Boussiron. Ses réalisations sont donc celles des Ets Boussiron et parmi elles, huit records du monde – excusez du peu – dont un qui n'a toujours pas été battu : celui de la voûte du Cnit à La Défense : 238 m de portée réalisée il y a plus de cinquante ans ! Après son triomphe, il fut sollicité pour réaliser des voûtes analogues pour le Palais des expositions de Turin (1961), le Stade olympique de glace de Grenoble (1968)...

Avec Eugène Freyssinet et Albert Caquot, c'est l'un des plus grands ingénieurs français du béton, à une époque où les ingénieurs et les entreprises françaises étaient les meilleurs du monde. L'architecte, Henri Bard (1892-1951) qui a signé le marché, est honorablement connu sans avoir laissé des traces impérissables dans l'histoire.

Mais Esquillan, si ! Et outre ses talents d'ingénieur, il fut toujours extrêmement soucieux de la qualité et de l'aspect de ses réalisations. La finesse de la couverture, sa légèreté même (pour du béton !) sont remarquables ainsi que la lumière à peine filtrée par les dalles de verre. En plus des marchés qu'elle devrait continuer d'abriter, cette halle pourrait loger nombre d'activités, culturelles et autres ; quelques aménagements légers et peu coûteux suffiraient. Au lieu de la démolir, c'est bien de la rénover et de la nettoyer qu'il doit s'agir.

En espérant bien que cette halle trouvera, grâce à vous, une nouvelle jeunesse, je vous prie d'agréer, Monsieur le maire, mes respectueuses salutations

Bernard Marrey
Grand prix de la critique
d'architecture 1983

PS - Je ne comprends pas que des architectes osent proposer de démolir une halle sans en connaître l'auteur. S'ils le connaissent, c'est encore pire !