Stage intensif de dessin à Vienne (Isère) du 1-3 mai 2010

Organisé en partenariat entre l'ESA et Paris 1, les 1^{er}, 2 et 3 mai 2010 Hubert Lempereur, Michel Denès, Jean-François Cabestan

Départ Samedi 1^{er} mai de Paris. Gare de Lyon à 7H54, changement à Lyon, TER pour Vienne, arrivée à 10H54, 4H22 plus tard. Retour lundi 3 mai, départ à 17H04, changement à Lyon, arrivée à Paris vers 20 H . (Attention, il vous appartient d'organiser vos trajets par vos propres moyens. Coût env. 55 à 66 €avec une carte 12-25 ans. Par ailleurs, Paris 1 et l'ESA versent une subvention).

Logement à l'auberge de jeunesse de Vienne (11, quai Riondet) Tarifs 14,95 Euros par personne et par nuit : x2= 30 € Comprenant : l'hébergement, la taxe de séjour, le petit déjeuner.

RDV à la gare à l'arrivée vers 11 heures

Samedi 1^{er} mai

Fin de matinée : dépôt des bagages à l'auberge et promenade urbaine.

Après-midi:

Dessin 1:

> La silhouette de la ville depuis les quais (depuis l'autre rive du Rhône, St-Romain-en-Gal) Sur un même format A3 : la silhouette en vue géométrale (le 'skyline') et une vue perspective correspondante



Vue de Vienne depuis le musée archéologique de St-Romain-en-Gal



Un dessin d'élève, (Voyage ESA-Paris 1, Chinon 2008)

Dessin 2:

> La ville dans le territoire depuis un point haut (abords du théâtre antique de Vienne) Rendre compte de l'étendue, de la structuration du paysage urbain (géographie, topographie, tracés, quartiers, éléments remarquables) : une vue panoramique et/ou un essai de

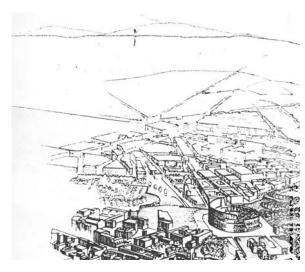
perspective cavalière

Soirée libre









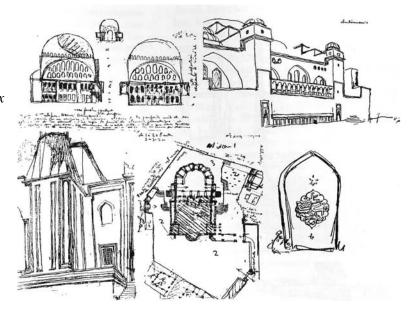
Dimanche 2 Mai

Petit-déjeuner à l'auberge.

RDV 9H30

Promenade urbaine

Croquis perspectif, schémas géométraux



Carnet de croquis de Le Corbusier, voyage d'orient

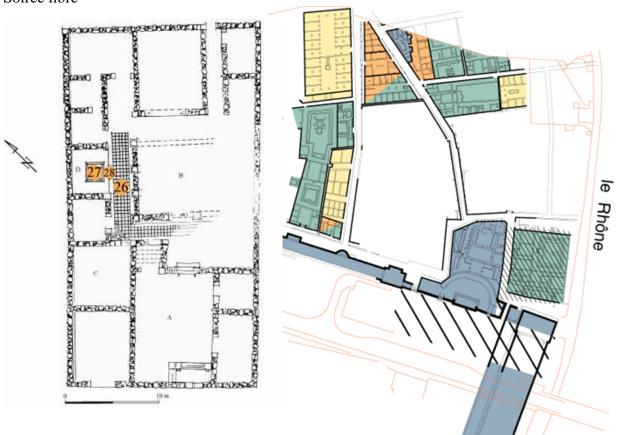
Pique-nique en ville

Après-midi

Site gallo-romain de St-Romain-en-Gal

Au sein de ce vaste site de ville gallo-romaine, relevé en plan d'arrachés de ruines ou en axonométrie coupée

Soirée libre



Lundi 3 mai

Petit-déjeuner à l'auberge.

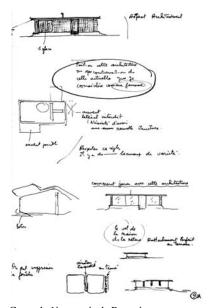
RDV 9H30

> Salle du patrimoine de la Ville de Vienne Accueil par S. Gosselin conservateur des musées et M. Zannettacci, archéologue : présentation de Vienne (maquettes, cartes historiques)

> Puis:

Visite du chantier de restauration du cloître de Saint-André-le-Bas avec l'entreprise Annequin frères (maçonnerie/pierre de taille, charpente)

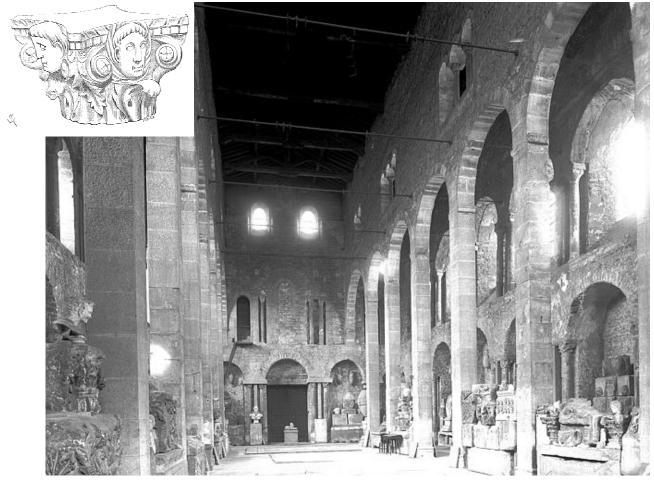
Croquis « minute » et notes



Cours de 1ère année de Prouvé au CNAM. Notes prises par J. P. Levasseur

Déjeuner libre

Après-midi. S. Gosselin conservateur des musées et M. Zannettacci, archéologue, nous ouvriront le musée lapidaire Saint-Pierre / dépôt des réserves archéologiques Dessins de fragments d'éléments de statuaire ou architectoniques



Musée lapidaire, Vienne (ancienne église St Pierre, transformée au XIXe à l'instigation de Prosper Mérimée)