

Séminaire : Habitat et patrimoine

Enseignant : Jean-François Cabestan

## Bibliographie

<b>1 Sources imprimées</b>	<b>p. 1</b>
1-1 <u>Ouvrages théoriques généraux sur l'architecture</u>	
1-2 <u>Traité, recueils et ouvrages relatifs à l'architecture domestique</u>	
1-3 <u>Dictionnaires, ouvrages annexes et chroniques</u>	
<b>2 Histoire</b>	<b>p. 3</b>
2-1 <u>Histoire générale de l'architecture</u>	
2-2 <u>Histoire sociale</u>	
<b>3 Architecture domestique</b>	<b>p. 4</b>
4-1 <u>Ouvrages généraux</u>	
4-2 <u>Architecture domestique parisienne</u>	
<b>4 Urbanisme</b>	<b>p. 6</b>
3-1 <u>Ouvrages généraux</u>	
3-2 <u>Urbanisme parisien</u>	
<b>5 Annexes</b>	<b>p. 7</b>
5-1 <u>Ouvrages techniques</u>	
5-2 <u>Ouvrages relatifs à la restauration</u>	

### 1 Sources imprimées

#### 1-1 Ouvrages théoriques généraux sur l'architecture

Alberti, (L.B.), *L'art d'édifier, (De re aedificatoria*, 1 éd. en latin, 1485, trad. J. Martin, 1553), trad. de F. Choay et P. Caye, Paris, 2004.

- Alphand, (M.), *Recueil des lettres patentes (...) concernant les voies publiques*, Paris, 1886.
- Androuet du Cerceau, (J.), *Les plus excellents bastiments de France*, 1576-1579.
- Aviler, (Ch.-A. d'), *Cours d'architecture... avec une ample explication par ordre alphabétique de tous les termes*, Paris, Langlois, 1691.
- Blondel, (F.), *Cours d'architecture enseigné dans l'Académie Royale d'Architecture*, Paris, 1675-1683.
- Blondel, (J.-F.), *Architecture française*, Paris, 1752-1756.
- Blondel, (J.-F.), *Discours sur la nécessité de l'étude de l'architecture*, Paris, 1754.
- Blondel, (J.-F.), *De l'utilité de joindre à l'étude de l'architecture celle des arts qui lui sont relatifs*, Paris, 1771.
- Blondel, (J.-F.), *Cours d'architecture*, Paris, 1771-1777, 9 vol.
- Boffrand, (G.), *Livre d'architecture*, Paris, 1745.
- Briseux, (Ch.-E.), *Traité du Beau essentiel*, Paris, 1752.
- Bullet, (P.), *L'architecture pratique*, Paris, 1685.
- Choisy, (A.), *Histoire de l'architecture*, Paris, 1899.
- Cordemoy, (J.-L. de), *Nouveau traité de toute l'architecture ou l'art de bâtir, utile aux entrepreneurs*

*et aux ouvriers*, Paris, Coignard, 1706.

- Courtonne, (J.), *Traité de la perspective pratique avec des remarques sur l'architecture*, Paris, 1725.
- De l'Orme, (Ph.), *Architecture de Philibert de l'Orme (...)* avec une belle invention pour bien bastir et à petits frais, Paris, 1567.
- Durand, (J.-N.-L.), *Précis des leçons d'architecture* données à l'Ecole Polytechnique, Paris, 1802-1805.
- Durand, (J.-N.-L.), *Recueil et parallèle...*, Paris, 1799-1801.
- Guadet, (J.), *Eléments et théorie de l'architecture*, Paris, 1902.
- Laugier, (M.-A.), *Essai sur l'architecture*, Paris, 1753.
- Laugier, (M.-A.), *Observations sur l'architecture*, Paris, 1765.
- Ledoux, (Cl.-N.), *L'architecture considérée sous le rapport de l'art, des moeurs et de la législation*, Paris, 1804, Volume II, 1847, sous la direction de D. Ramée.
- Marot, (J.), *L'architecture française*, Paris, s.d., vers 1670.
- Nativelle, (P.), *Nouveau traité d'architecture*, Paris, 1729, 2 vol.
- Patte, (P.), *Monuments érigés en France à la gloire de Louis XV*, Paris, 1765.
- Patte, (P.), *Mémoire sur les objets les plus importants de l'architecture*, Paris, 1769.
- Perrault, (Cl.), *Les dix livres d'architecture de Vitruve...*, Paris 1684.
- Peyre, (J.-M.), *Oeuvres d'architecture*, Paris, 1765.
- Quatremère de Quincy, (A.-C.), l'article "Architecture" dans *l'Encyclopédie méthodique*, Paris, Panckoucke, 1788-1825.
- Savot, (L.), *L'architecture française des bastiments particuliers...*, 1624, seconde édition 1685 avec les notes de Blondel.
- Serlio, (S.), *Regole generali di architettura*, Paris et Venise, 1537-1556.
- Viollet-le-Duc, (E.), *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle*, 1854-1868, 10 vol.
- Viollet-le-Duc, (E.), *Entretiens sur l'architecture*, Paris, 1863-1872.
- Vitruve, *Les dix livres d'architecture...*, dans la traduction de Perrault, Paris 1684.

## 1-2 Traités, recueils et ouvrages relatifs à l'architecture domestique

- Androuet du Cerceau, (J.), *Livre d'architecture. de J. Androuet du Cerceau contenant les plans et desseings de 50 bâtiments tous différents*, Paris, 1559.
- Bastide, (J.-F. de), *La petite maison*, Paris, 1753.
- Blondel, (J.-F.), *De la distribution des maisons de plaisance et de la décoration des édifices en général*, Paris, 1737-1738.
- Boullée, (E.-L.), *Architecture : essai sur l'art*, manuscrit de la Bibliothèque Nationale, édité par Helen Roseneau in Boullée's Treatise on Architecture, Londres, 1953, puis par J.-M. Pérouse de Montclos, Paris, 1968.
- Briseux, (Ch.-E.), *L'art de bâtir les maisons de campagne, où l'on traite de leur distribution, de leur construction et de leur décoration*, Paris, 1743, 2 vol.
- Calliat, (V.), *Parallèle des maisons de Paris construites depuis 1830 jusqu'à nos jours*, Paris, 1850.
- Calliat, (V.), *Parallèle des maisons de Paris construites depuis 1850 jusqu'à nos jours*, Paris, 1864.
- Daly, (C.), *L'architecture privée au XIX<sup>e</sup> siècle sous Napoléon III ; Nouvelles maisons de Paris et des environs...* Paris, 1864.
- Dubut, (L.-A.), *Architecture civile. Maisons de ville et de campagne de toutes formes et de tous genres projetées pour être construites sur des terrains de différentes grandeurs*, Paris, 1803.
- Garnier, (C.), Ammann, (A.), *L'habitation humaine*, Paris, 1892.
- Jombert, (C.-A.), *Architecture moderne ou l'art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes*, Paris, 1764.

- Krafft, (J.-Ch.) & Ransonnette, (N.), *Plans, coupes, élévations des plus belles maisons & des hôtels construits à Paris & dans les environs*, Paris, 1771-1802.
- Krafft, (J.-Ch.), *Recueil d'architecture civile, contenant les plans, les coupes et élévations des châteaux, maisons de campagne, et habitations rurales, jardins anglais, temples, chaumières, kiosques, ponts, etc...situés aux environs de Paris et dans les départements voisins*, Paris, 1812.
- Krafft, (J.-Ch.), et Thiollet, *Choix de maisons et d'édifices publics de Paris et de ses environs*, Paris, 1838.
- Le Camus de Mézières, (N.), *Le Génie de l'Architecture ou l'analogie de cet art avec nos sensations*, Paris, 1780.
- Le Muet, (P.), *Manière de bien bastir pour toutes sortes de personnes*, Paris, 1623.
- Le Pautre (A.), *Les Oeuvres d'Architecture d'Anthoine Le Pautre*, Paris, 1692.
- Mariette, (J.), *L'architecture française*, Paris, 1727.
- Neufforge, (J.-F. de), *Recueil élémentaire d'architecture*, Paris, parution périodique, 1757-1768, VIII volumes, 4 tomes.
- Normand, (L. fils ou aîné), *Paris moderne ou choix des maisons construites dans les nouveaux quartiers de la capitale et dans les environs*, Paris, Normand, 1837-47.
- Serlio, (S.), *Sesto libro delle habitazioni di tutti li gradi degli homini*, Milan 1968, fac similé du manuscrit de Munich. (Staatsbibliothek, Cod. Ion. 189.)
- Serlio, (S.), voir Ackerman, (J. S.), Placzek, (A. K.), Rozenfeld, (M. N.), *On Domestic Architecture, the Sixteenth-Century Manuscript of Book VI in the Avery Library of Columbia University*, New York et Cambridge, Mass., 1978.
- Tiercelet, (A.-C. ou G.), *Architecture moderne ou l'art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes*, Paris, Claude Jombert, 1728.
- Viollet-le-Duc, (E.), *Histoire d'une maison*, Paris, 1873.

### 1-3 Dictionnaires, ouvrages annexes et chroniques

- Bachaumont, *Essais sur la peinture, la sculpture et l'architecture*, Paris, 1752.
- Balzac, (H. de), *La cousine Bette*, Paris, 1847.
- Brice, (G.), *Description de la ville de Paris et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable*, Paris, éditions de 1684, 1687, 1694, 1698, 1701, 1706, 1713, 1717, 1725, 1752.
- Cochin, (Ch.-N.), "Supplication aux orfèvres", dans *Mercure de France*, décembre 1754.
- Delamair, (P.-A.), *Le songe et le réveil*, Paris, 1731.
- Delamare, (N.), *Traité de la police*, Paris, 1713-1719 ; tome 4 dit Continuation du Traité de la police (Leclerc du Brillet), Paris, 1738.
- Desgodet, (A.), *Loi des bâtiments suivant la coutume de Paris*, 1742.
- Dézallier d'Argenville, (A.-J.), *La théorie et la pratique du jardinage*, 1709.
- Dézallier d'Argenville, (A.-N.), *Voyage pittoresque de Paris*, Paris, 1778.
- Dézallier d'Argenville, (A.-N.), *Vies des fameux architectes et sculpteurs*, Paris, 1787.
- *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers*, publié par Diderot et d'Alembert, Paris-Neuchatel, 1751 à 1766, supplément en 1777.
- *Encyclopédie méthodique*, (éd. Panckoucke), *Architecture*, par A.-C. Quatremère de Quincy, 3 vol., Paris-Liège, 1788-1825.
- Félibien des Avaux, (André), *Des principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture et des autres arts qui en dépendent, avec un dictionnaire propre à chacun de ces arts*, Paris, 1676.
- Furetière, *Dictionnaire*, Paris, 1690.
- Jaillot, (J.-B.-M. Renou de Chevigné, dit), *Recherches critiques, historiques et topographiques sur la ville de Paris...*, Paris, 1772-75.
- Legrand, (J.-G.) et Landon, (C.-P.), *Description de Paris et de ses édifices*, Paris, 1806-1809.

- Liger, (L.), *Le voyageur fidèle ou le guide des étrangers dans la ville de Paris*, Paris, 1715.
- Mercier, (L.-S.), *Tableau de Paris*, 1782-1788, 12 vol.
- Mercier, (L.-S.), *Parallèle de Paris et de Londres*, Paris, éd. posthume, 1982.
- Montesquieu, (C.-L. de Secondat de), *Lettres persanes*, Paris, 1721.
- Panckoucke, *Encyclopédie méthodique*, chez Panckoucke libraire, Paris, tomes concernant l'architecture de XV à XVII, 1788.
- Proust, (M.), *A la recherche du temps perdu*, Paris, 1912-1922.
- Piganiol de la Force, (J.-A.), *Description historique de la ville de Paris*, Paris, 1765.
- Poncet de la Grave, (G.), *Projet des embellissements de la ville et faubourgs de Paris*, Paris, 1756.
- Quatremère de Quincy, (A.-C.), *Dictionnaire d'architecture*, Paris, 1832, 2 vol.
- Richelet, *Dictionnaire français*, Paris, 1728.
- Roland Le Virloys, (C.-F.), *Dictionnaire d'architecture civile, militaire, navale, antique, ancienne et moderne et de tous les arts et métiers qui en dépendent*, Paris, 1770-1771, 3 vol.
- Roubo, (J. A.), *l'Art du menuisier, de l'ébéniste, etc...* Paris, 1769-1775.
- Sauval, (H.), *Histoire et recherche des antiquités de la ville de Paris*, Paris, 1724.
- Thiéry, (L.-V.), *Guide des amateurs...*, Paris, 1787.
- Viel de Saint Maux, (J.-L.), *Lettres sur l'architecture...*, 4e lettre, Paris, 1787.
- Viel, (C.-F.), *Principes de l'Ordonnance et de la construction des bâtiments*, Paris, 1797.

## **2 Histoire**

### 2-1 Histoire générale de l'architecture

- Blunt, (A.), *Art and Architecture in France; 1500-1700*, London, 1953.
- Boffrand (G.), *1667-1754*, cat. expo., sous la dir. de M. Gallet, Jörg Garms, D.A.A.V.P., 1986.
- Braham, (A.), *Architecture of the French Enlightenment*, Londres, 1980.
- Brongniart, (A.-T.), cat. expo., sous la dir. de M. Mosser, B. de Rochebouët, J.-M. Bruson, musée Carnavalet, 1986.
- Castex, (J.), *Renaissance, baroque et classicisme*, Paris, 1990.
- Chevotet, Contant, Chaussard, cat. expo., sous la dir de J.-L. Baritou et D. Foussard, D.A.A.V.P., 1987.
- Chouillet, (J.), *L'esthétique des Lumières*, 1974.
- Eriksen, (S.), *Early Neoclassicism in France*, 1974.
- Fichet, (F.), *La théorie architecturale à l'âge classique*, Bruxelles, 1979.
- Gallet, (M.), *Claude-Nicolas Ledoux*, Paris, 1980.
- Gallet, (M.), Bottineau, (Y.), *Les Gabriel*, Paris, 1982.
- Gallet, (M.), *Les architectes parisiens du XVIII e siècle*, Paris, 1995.
- Gaudin, (H.), *La cabane et le labyrinthe*, Paris, 1980.
- Hauteceur, (L.), *Histoire de l'architecture classique en France*, 1948-1967.
  - tome I : La formation de l'idéal classique :
    - La première renaissance 1495 à 1535 -1540 (1963)
    - La renaissance des humanistes 1535 -1540 à 1589 (1965)
    - L'architecture sous Henri IV et Louis XIII (1966)
    - L'architecture sous Henri IV et Louis XIII (1967)
  - tome II : Le siècle de Louis XIV (1948)
  - tome III : Première moitié du XVIIIe siècle : Le style Louis XV (1950)
  - tome IV : 2e moitié du XVIIIe s. : Le style Louis XVI; 1750 - 1792 (1952)
  - tome V : Révolution et empire; 1792 - 1815 (1953)

tome VI : Restauration et Gouvernement de Juillet ; 1815 - 1848 (1955)

tome VII : La fin de l'architecture classique ; 1848 - 1900 (1957)

- Kauffman, (E.), *De Ledoux à Le Corbusier*, (1e éd. en allemand, Vienne, 1933), Paris, 1981.
- Kauffman, (E.), "Three Revolutionary Architects : Boullée, Ledoux and Lequeu", *Transactions of American Philosophical Society*, t. 42, fasc. 3, 1952, (trad. *Trois architectes révolutionnaires, Boullée, Ledoux, Lequeu*, Paris, 1978).
- Kauffman, (E.), *L'architecture au Siècle des Lumières*, (1e éd. en anglais, Harvard, 1955), Paris, 1963).
- Kimball, (F.), *Le style Louis XV, Origine et évolution du rococo*, traduction française, Paris, 1949.
- Lemonnier, (H.), *Procès-verbaux de l'Académie royale d'architecture ; 1671-1793*, tome I à IX, Paris, 1915.
- Le Roi, (J.-A.), *Histoire de Versailles*, Versailles, 1868.
- Marie, (A.), *Naissance de Versailles*, Paris, 1968.
- Marie, (A. et J.), *Versailles. Son histoire. Mansart à Versailles*, Paris, 1972.
- Marie, (A. et J.), *Versailles au temps de Louis XIV, Mansart et Robert de Cotte*, Paris, 1976.
- Massounie, (D.), *L'architecture des écuries royales du château de Versailles*, Paris, 1998.
- Middleton, (R.), Watkin, (D.), *Architecture moderne. Du néo-classicisme au néo-gothique*, Paris, 1983.
- Minguet, (P.), *L'esthétique du rococo*, Paris, 1966.
- Pérouse de Montclos, (J.-M.), *L'architecture à la française*, Paris, 1982.
- Pérouse de Montclos, (J.-M.), *Les prix de Rome; concours de l'Académie Royale d'Architecture au XVIIIe siècle*, Paris, 1984.
- Pérouse de Montclos, (J.-M.), *Histoire de l'architecture française. De la Renaissance à la Révolution*, Paris, 1989.
- Pevsner, (N.), *A History of Building Types*, Londres, 1976.
- Picon, (A.), *Architectes et ingénieurs au Siècle des Lumières*, Paris, 1988.
- Picon, (A.), *Claude Perrault ou la curiosité d'un classique*, cat. d'exp., 1988-1989.
- Rabreau, (D.), *Claude--Nicolas Ledoux*, Paris, 2000.
- Rykwert, (J.), *The first Moderns, Architects of the 18th Century*, Londres, 1980, Paris, 1991.
- Saint-Girons, (B.), *Esthétique du XVIIIe siècle. Le modèle français*, Paris, 1990.
- Szambien, (W.), *Jean-Nicolas-Louis Durand, (1760-1834), De l'imitation à la norme*, Paris, 1984.
- Szambien, (W.), *Symétrie, goût, caractère. Théorie et terminologie de l'architecture à l'âge classique 1550-1800*, Paris, 1986.
- Venturi, (R.), *De l'ambiguïté en architecture*, Paris, 1966.
- Vidler, (A.), *L'espace des Lumières, Architecture et philosophie de Ledoux à Fourier*, Paris, 1995.

---

## 2-2 Histoire sociale

- Ariès, (Ph.), *L'enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime*, Paris, 1960.
- Bachelard, (G.), *La poétique de l'espace*, Paris, 1938.
- Bluche, (F.), *La vie quotidienne au temps de Louis XVI*, Paris, 1989.
- Coquery, (N.), *L'hôtel aristocratique ; le marché du luxe à Paris au XVIIIe siècle*, Paris, 1998.
- Duby, (G.), Ariès, (Ph.), (sous la dir. de), *Histoire de la vie privée*, Paris, 1985-87.
- Eleb-Vidal (M.), Debarre-Blanchard, (A.), *Architectures de la vie privée, maisons et mentalités, XVI e-XIX e siècles*, Bruxelles, 1989.
- Elias, (N.), *La société de cour*, Paris, 1974.
- Farge, (A.), *Vivre dans la rue à Paris au XVIIIe siècle*, Paris, 1979.
- Oulmont, (Ch.), *La vie au XVIIIe siècle. La maison*, Paris, 1929.
- Pardailhé-Galabrun, (A.), *La naissance de l'intime. 3000 foyers parisiens. XVIIe-XVIIIe siècles*, Paris,

1988.

- Roche, (D.), *Le peuple de Paris*, Paris, 1981.
- Verlet, (P.), *La maison au XVIIIe siècle en France. Société, décoration, mobilier*, Paris, 1966.
- Vigarello, (G.), *Le propre et le sale*, Paris, 1985.

### **3 Architecture domestique**

#### 3-1 Ouvrages généraux

- Bascia, (L.), Carlotti, (P.), Maffei, (G.-L.), *La casa romana nella storia della città dalle origini all'Ottocento*, Florence, 2000.
- Charil de Villanfray, (M.), *La reconstitution de la propriété urbaine après l'incendie de Rennes en 1720*, 1923.
- Chastel, (A.), Guillaume, (J.), sous la direction de, *La maison de ville à la Renaissance, recherches sur l'habitat urbain en Europe aux XVe et XVIe siècles*, Actes du colloque tenu à Tours en 1977, Paris, 1983.
- Chastel, (A.), Guillaume, (J.), sous la direction de, *Architecture et vie sociale à la Renaissance, l'organisation intérieure des grandes demeures à la fin du Moyen âge et à la Renaissance*, Actes du colloque tenu à Tours du 6 au 10 juin 1988, Paris, 1994.
- *Le château en France*, sous la dir. de J.-P. Babelon, Paris, 1988.
- Feray, (J.), *Architecture intérieure et décoration en France des origines à 1875*, Paris, 1988.
- Guerrand (R.-H.), *Les lieux : histoire des commodités*, Paris, 1985.
- Lelièvre, (P.), *Nantes au XVIIIe siècle, urbanisme et architecture*, Paris, 1941.
- Mignot, (C.), Introduction au fac-similé de *Manière de bien bastir pour toutes sortes de personnes*, de Pierre Le Muet, édition de 1663, Bruxelles, 1981.
- Nières, (C.), *La reconstruction d'une ville au XVIIIe siècle: Rennes 1720 - 1760*, Paris, 1972.
- Rosci, (M.), Brizio, (A.-M.), *Introduction à l'édition du Livre VI de Serlio*, Staatsbibliothek Museum München, Milan, 1966.
- Rosenfeld, (M.-N.), *Introduction à l'édition du livre VI de Serlio*, Avery Library, New-York, 1978.
- Sartre, (J.), *Châteaux brique et pierre en France: essai d'architecture*, 1981.
- Szambien, (W.), Notes sur le Recueil d'Architecture privée de Boullée (1792-1796). *Gazette des Beaux-Arts*, mai 1981, p. 111-124.
- Thomson, (D.), Présentation de la réédition de *Les plus excellents bâtiments de France* de Ducerceau, 1988.

#### 3-2 Architecture domestique parisienne

- Babelon, (J.-P.), "L'hôtel de Rambouillet", dans *Paris et Ile de France*, Mémoires, 1960, p. 313 à 362.
- Babelon, (J.-P.), *Demeures parisiennes sous Henri IV et Louis XIII*, Paris, le Temps, 1965.
- Babelon, (J.-P.), "Du Grand Ferrare à Carnavalet. Naissance de l'hôtel classique", dans *Revue de l'art*, n° 40 - 41 (1978), p. 83 à 108.
- Boudriot, (P.-D.), *La construction locative parisienne sous Louis XV, De l'inerte à l'inanimé*. Thèse de 3e cycle sous la direction de Pierre Chaunu. Paris, Sorbonne, 1981. 408 p.
- Boudriot, (P.-D.), La maison à loyers. Etude du bâtiment à Paris sous Louis XV. *Histoire, Economie, Société*, n°2, 1982. pp. 227-236.
- Cabestan, (J.-F.), "La naissance de l'immeuble d'appartements à Paris sous le règne de Louis XV", in *Paris, capitale des arts sous Louis XV*, Annales du Centre Ledoux, t. 1, Paris, 1997, p. 167-195.

- Cabestan, (J.-F.), “De la maison à loyers à l'immeuble d'appartements”, in *Revue de l'Ecole d'Architecture de Versailles*, n° 4, 4e trimestre 1998, p. 32-45.
- Cabestan, (J.-F.), *La conquête du plain-pied. L'immeuble à Paris au XVIIIe siècle*, Paris, 2004.
- Carbonnier, (Y.), *Maisons parisiennes des Lumières*, Paris, 2006.
- Chastel, (A.), Mallet, (F.), “L'îlot de la rue du Roule et ses abords”, in *Mémoires de la Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et Ile-de-France*, t. XVI-XVII, Paris, 1967, p. 7-129.
- Contet, (F.), *Les vieux hôtels de Paris. Motifs de décoration intérieure*. Paris 1908-1937 ; 22 séries ; notices de J. Vacquier.
- Etienne, (P.), *Le Faubourg Poissonnière, Architecture, Élégance et décor*, cat. d'exp. , Paris, 1986.
- Fredet, (J.), *Les maisons de Paris*, 3 vol., Paris, 2003.
- Gady, (A.), “Les religieux et la construction immobilière à Paris au XVIIIe siècle”, in *Les Bâtitseurs, des moines cisterciens aux capitaines d'industrie*, Paris, 1997.
- Gallet, (M.), “L'oeuvre de Pierre Desmaisons”, dans *B.S.H.A.F.* 1959, p. 91 à 100.
- Gallet, (M.), “La maison de Madame Vigée Lebrun”, *G.B.A.*, 1960.
- Gallet, (M.), *Demeures parisiennes : l'époque de Louis XVI*, Paris, le Temps, 1964.
- Gallet, (M.), *Paris domestic architecture of the 18th century*, Londres, 1972.
- Gallet, (M.), “Pierre de Vigny”, dans *G.B.A.*, 1973 (2), p. 263 à 286.
- Gallet-Guerne, (D.), Bimbenet-Privat, (M.), *Balcons et portes cochères à Paris. Permis de construire délivrés par les trésoriers de France ; sous-série Z 1f : 1637-1789*, Paris, 1992.
- Hautecoeur, (L.), *Immeubles à loyers, Urbanisme et architecture*. Etude (...) en l'honneur de P. Lavedan. Paris, 1954.
- Jurgens (M.), Couperie (P.), “Le logement au XVIe et XVIIe siècles. Une source : les inventaires après décès”, dans *E.S.C.*, mai-juin 1962, p. 488 à 500.
- Lemas, (N.), “Les hommes de plâtre. Contribution à l'étude des experts-jurés parisiens sur le fait des bâtiments au XVIIIe siècle”, *Mémoires de la Fédération Historique Paris Île de France*, tome 54, 2003, p. 93-148.
- Le Moël, (M.), *L'architecture privée à Paris au grand siècle*, Paris, 1990.
- Lucan, (J.), *Eau et gaz à tous les étages : Paris, 100 ans de logement*, cat. expo., Pavillon de l'Arsenal, Paris, 1992.
- Loyer, (F.), *Paris XIXe siècle ; l'immeuble et la rue*, Paris, 1987.
- Mignot, (C.), “De la cuisine à la salle à manger, ou quelques détours de l'art de la distribution” (l'Hôtel parisien au XVIIe siècle), *XVIIe siècle*, n° 162, 1989, p. 17-35.
- Pronteau, (J.), “Le lotissement de la couture extérieure du Temple à Paris et la formation de la nouvelle ville d'Angoulême 1777-1792”, *B.S.H.P.I.F.*, 1981 (1982), p. 47-115.
- Rambaud, (M.), *Documents du minutier central concernant l'histoire de l'art (1700-1750)*, t. I & II, Paris, 1965.
- Sacy, (J.-S. de), *Le Faubourg Saint-Germain*, ouvrage collectif, Paris, 1976.
- Szambien, (W.), “Le “manège” Duphot et la naissance de l'immeuble”, dans *Les Cahiers de la recherche architecturale*, n° 22, 1988, p. 6-11.
- Szambien, (W.), *De la rue des colonnes à la rue de Rivoli*, D.A.A.V.P., 1992.

### Expositions

- *La rue de Grenelle*, cat. expo., sous la dir. de C. Lamy-Lassalle, D.A.A.V.P., 1980.
- *La rue de Varenne*, cat. expo., sous la dir. de F. Magny, D.A.A.V.P., 1981.
- *La rue de Lille*, cat. expo., sous la dir. de M. Contans, D.A.A.V.P., 1983.
- *La rue Saint-Dominique*, cat. expo., sous la dir. de B. Pons, D.A.A.V.P., 1984.
- *Le Faubourg Poissonnière*, cat. expo., sous la dir. de P. Etienne, D.A.A.V.P., 1986.
- *La rue de l'Université*, cat. expo., sous la dir. de F. Magny, D.A.A.V.P., 1987.

- *Le quai Voltaire*, cat. expo., sous la dir. de M. Borjon, B. Pons, D.A.A.V.P., 1990.
- *La rue du Bac*, cat. expo., sous la dir. de B. Pons, A. Forray-Carlier, D.A.A.V.P., 1990.
- *La rue des Francs-Bourgeois*, cat. expo., sous la dir. de A. Gady, 1992.
- *De la rue des colonnes à la rue de Rivoli*, D.A.A.V.P., l'Imprimerie Alençonnaise, 1992.
- *La rue du faubourg Saint-Honoré*, cat. expo., sous la dir. de D. Fernandès, D.A.A.V.P., 1994.
- *Le Sentier Bonne-Nouvelle*, cat. expo., sous la dir. de W. Szambien, S. Talenti, D.A.A.V.P., 1999.

## **4 Urbanisme**

### 4-1 Ouvrages généraux

- Alonzo, (E.), *Du rond-point au giratoire*, Paris, 2005.
- Aymonino, (C.), Brusatin, (M.), Fabbri, (G.), Lena, (M.), Lovero, (P.), Lucianetti, (S.), Rossi, (A.), *La città di Padova ; saggio di analisi urbana*, Rome, 1970.
- Bardet, (G.), *Naissance et méconnaissance de l'Urbanisme au XVIIIe siècle*, Paris, 1951.
- Castex, (J.), Depaule, (J.C.), Panerai, (Ph.), *Formes urbaines. De l'îlot à la barre*, Paris, 1977.
- Cervellati, (P. L.), Scannavini, (R.), de Angelis, (C.), *La nouvelle culture urbaine ; Bologne face à son patrimoine*, éd. italienne, 1977, traduction française, 1981.
- Duby, (G.), (sous la dir. de), *Histoire de la France urbaine : la ville classique*, t. 3, Paris, 1981.
- Garden, (M.), *Lyon et les Lyonnais au XVIIIe siècle*, Paris, 1970.
- Giovannoni, G., *L'urbanisme face aux villes anciennes*, éd. italienne, 1931, Paris, 1998.
- Harouel, (J.-L.), *Histoire de l'urbanisme*, Paris, 1985.
- Harouel, (J.-L.), *L'embellissement des villes ; l'urbanisme français au XVIIIe siècle*, Paris, 1993.
- Lavedan, (P.), *Histoire de l'Urbanisme : Renaissance et Temps Modernes*, Tome 2, 1959.
- Mangin, (D.), Panerai, (Ph.), *Le temps de la ville*, Laboratoire de recherche "Histoire architecturale et urbaine - Sociétés", Ecole d'architecture de Versailles, 1988.
- Mumford, (L.), *La cité à travers l'histoire*, Paris, 1964.
- Muratori, (S.), *Studi per una operante storia urbana di Venezia*, Rome, 1959.
- Perrot, (J.-C.), *Genèse d'une ville moderne : Caen au XVIIIe siècle*, Paris, 1975.
- Rossi, (A.), *L'architecture de la ville*, Milan, 1978, traduction française, Paris, l'Équerre, 1981.
- Tollon, (B.), "La ville de brique. Du grand incendie de 1643 aux projets d'urbanisme du XVIIIe siècle", in *Toulouse. Les délices de l'imitation*, ouvr. coll. sous la dir. de M. Culot, Bruxelles, 1986.
- Tzonis, (A.), *Vers un environnement oppressif*, Mardaga, 1976.

### 4-2 Urbanisme parisien et versaillais

- Bergeron, (L.), *Croissance urbaine et société à Paris au XVIIIe siècle*, Colloque, "La ville au XVIIIe siècle", Aix-en-Provence, 1973.
- Boudon, (F.), Chastel, (A.), Hamon, (F.), Couzy, (H.), *Systèmes de l'architecture urbaine : le quartier des Halles à Paris*, Paris, 1977.
- Boudon, (F.), "Urbanisme et spéculation à Paris au XVIIIe siècle; le terrain de l'hôtel de Soissons" *Journal of the Society of Architectural Historians*, 1973.
- Boyer, (F.), "Un lotissement à Paris au XVIIIe siècle : de l'hôtel de Choiseul à la Comédie italienne", *La vie urbaine*, n° 4, octobre-décembre 1962.
- Breillat, (P.), *Versailles, ville nouvelle, capitale modèle*, Versailles, 1986.
- Brette, (A.), *Atlas de la Censive de l'Archevêché dans Paris*, Paris, 1906.
- Castex, (J.), Panerai, (Ph.), Céleste (P.), *Lecture d'une ville : Versailles*, Paris, 1979.
- Deming, (M.-K.), *La halle au blé de Paris, 1762-1813, "Cheval de Troie" de l'abondance dans la*

*capitale des Lumières*, Bruxelles, 1984.

- Dupuis, (R.), “Bouret le bâtisseur et ses hôtels du Faubourg Saint-Honoré”, *BSHA. des VIIIe et XVIIe arr.* t.11, 1934-35.
- Evrard, (F.), *Versailles, ville du roi*, Paris, 1935.
- Fortier, (B.), *La politique de l'espace parisien*, Paris, 1975.
- Halbwegs, (M.), “Les plans d’extension et d’aménagement de Paris avant le XIXe s.”, dans *La Vie Urbaine*, t.2, 1920.
- Hauteceur, (L.), *Paris. Des origines à 1715 (vol. 1). De 1715 à nos jours (vol. 2)*, Paris, 1972.
- Hillairet, (J.), *Dictionnaire historique des rues de Paris*, , 2 vol. , Paris, 1963.
- Hugueney, (J.), “L’urbanisme à Versailles au temps du despotisme éclairé”, dans *Urbanisme et architecture. Etudes écrites et publiées en l’honneur de P. Lavedan*, Paris, 1954.
- Lavedan, (P.), “Les transformations de Paris aux XVIIIe et XVIIIe siècle”, *Annales de l’Union de Paris*, 1930.
- Lavedan, (P.), *Histoire de l’Urbanisme à Paris*, Paris, 1975.
- Pinon, (P.), “Hôtels parisiens de la fin du XVIIIe siècle et parcellaire foncier. Référence et coexistence”, *A.M.C.*, n° 42 / 1977.
- Pinon, (P.), “Lotissements spéculatifs, formes urbaines et architectes à la fin de l’Ancien Régime”, in *Soufflot et l’architecture des Lumières*, Paris, 1980, p. 178-191.
- Pinon, (P.), “Les lotissements de la rue Taitbout et du Couvent des Capucins ; La Chaussée d’Antin à la fin du XVIIIe siècle”, *B.S.H.P.I.F.*, 1986-87, Paris, 1988. p. 223-302.
- Pronteau, (J.), “Recherches sur l’extension de Paris à la fin du XVIIIe siècle”, *Annuaire de la IVe section de l’EPHE*, 1966-1967.
- Rabreau, (D.), Steinhauser, (M.), “Le théâtre de l’Odéon de Charles de Wailly et Marie-Joseph Peyre, 1762-1782”, *Revue de l’Art*, n° 19, 1973, p. 8-49.
- Rabreau, (D.), “Le théâtre Feydeau et la rue des Colonnes (1791-1829), notes sur un aspect de l’esthétique architecturale de la fin de l’Ancien Régime à Paris”, dans *100e congrès national des Sociétés savantes*, Paris, 1975, p. 255-273.
- Rabreau, (D.), “L’architecture publique et l’urbanisme à Paris aux XVIIIe et XIXe siècles”, *Cahiers du CREPIF*, n° 1, avril 1983.
- Rouleau, (B.), *Le tracé des rues de Paris, formation, typologie, fonctions*, Paris, éditions du C.N.R.S., 1983, (1e édition, 1975).
- *L’urbanisme parisien au siècle des Lumières*, cat. expo. sous la dir. de M. Le Moël et S. Descat, A.A.V.P., 1997.
- Wade, (G.), *L’architecture versaillaise sous le règne de Louis XIV*, Versailles, 1995.

## **5 Annexes**

### 5-1 Ouvrages techniques : vocabulaire, construction, etc...

- Barberot, (E.), *Traité pratique de charpente*, Paris, 1911.
- Buvy, (?), *Modèles de menuiseries choisis parmi ce que Paris offre de plus nouveau, de plus remarquable...*, Paris, Bance, 1875.
- Centre de Recherche sur les Monuments Historiques, *Parutions à caractère monographique détaillant tel ou tel élément de construction ou d’architecture, en le réinsérant dans la chronologie des techniques et des mises en oeuvre: charpente, menuiserie (extérieure, intérieure, etc...), serrurerie (garde-corps, rampes d’escalier, etc...); etc...*
- Chabat, (Pierre), *Dictionnaire des termes employés dans la construction*, Morel, Paris, 1875.
- Diderot & d’Alembert, *Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*,

Neuchatel, 1751 à 1772.

- Doyon (G.), Hubrecht (R.), *L'architecture bourgeoise et rurale*, Paris, 1942.
- Duval, (Georges), *Restauration et réutilisation des édifices anciens*, Pierre Mardaga, Liège, 1990.
- Desgodet, (A.), *Loi des bâtiments suivant la coutume de Paris*, 1742.
- Froidevaux, (Yves-Marie), *Techniques de l'architecture ancienne*, Pierre Mardaga, Liège, 1993.
- *Guide du diagnostic des structures*, Agence Nationale pour l'Amélioration de l'Habitat (A.N.A.H.), Ministère de l'Urbanisme et du Logement, Paris, 1984.
- Jamin, (Léon), *L'enseignement professionnel du menuisier*, éd. Henri Vial, Dourdan, 1897.
- Jousse, (Mathurin), *L'art de la charpenterie*, Paris, 1627.
- Lacroix, (J.), *La Brique ordinaire*, Paris, Ducher, 1878.
- Mazerolle, (L.), *Traité théorique et pratique de charpente*, éd. Henri Vial, Dourdan, s.d. (fin XIXe ou déb. XXe s.).
- Saint-Aubin, (J.-P.), *Le relevé et la représentation de l'architecture*, Inventaire général, 1992.
- Summerson, (John), *Le langage classique de l'architecture*, (1e éd. anglaise), 1973, Paris, 1981.
- *Vocabulaire de l'architecture*, sous la dir. de J.-M. Pérouse de Montclos, Paris, 1972.

---

#### 5-2 Ouvrages théoriques sur la restauration, la réhabilitation, et le patrimoine

- Andrieux, (J.-Y.), *Patrimoine et histoire*, Paris, 1997.
- Argan, (Giulio Carlo), *Projet et destin*, (1e éd. en italien, 1965), Paris, 1993.
- Audrerie, (D.), *La notion et la protection du patrimoine*, Paris, 1997.
- Babelon, (J.-P.) Chastel, (A.), *La notion de patrimoine*, Paris, réédition, 1994.
- Belmont, (J.), *Mémoire et projet*, Ministère de la Culture, 1997.
- Bercé, (Françoise), *Les premiers travaux de la commission des monuments historiques; 1837-1848*, Paris, 1979.
- Bleyon, (J.-B.), *L'urbanisme et la protection des sites, la sauvegarde du patrimoine architectural et urbain*, Paris, 1997.
- Cervellati, (P. L.), Scannavini, (R.), de Angelis, (C.), *La nouvelle culture urbaine ; Bologne face à son patrimoine*, édition italienne, 1977, traduction française, Paris, 1981
- Chastel, (A.), *Architecture et patrimoine*, Imprimerie nationale, Paris.
- Choay, (Françoise), *L'allégorie du Patrimoine*, éditions du Seuil, Paris, 1992.
- Giovannoni, (G.), *L'urbanisme face aux villes anciennes*, édition italienne, 1931, traduction française, Paris, 1998.
- Léon, (Paul), *La vie des monuments français*, Paris, Picard, 1951.
- Riegl, (Alois), *Le culte moderne des monuments*, 1e éd. allemande, 1903, Paris, 1984.
- Ruskin, (J.), *Les sept lampes de l'architecture*, 1e éd. anglaise, 1849, Paris, 1987.
- Sitte, (C.), *L'art de bâtir les villes*, (1e éd. en allemand, 1889), Paris, 1980.
- Viollet-le-Duc, (Eugène), *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, chez Bance et Morel, 1859.
- Viollet-le-Duc, (Eugène), *Entretiens sur l'architecture*, Paris, Morel, 1863-1872.

---

*Actes des Entretiens du Patrimoine*, Chaillot, Paris.

*Les Annales de la Recherche Urbaine*, n° 72, Patrimoine et Modernité, Paris, 1996.

*Les Protections ; sites, abords, secteurs sauvegardés, ZPPAUP*, Paris ; Ministère de l'équipement, septembre 1995.

Protection du Patrimoine Historique et esthétique ; Textes législatifs et réglementaires, Paris,  
Journal officiel, *Revue de l'Art* , n° 49, Paris, 1980.

-----