

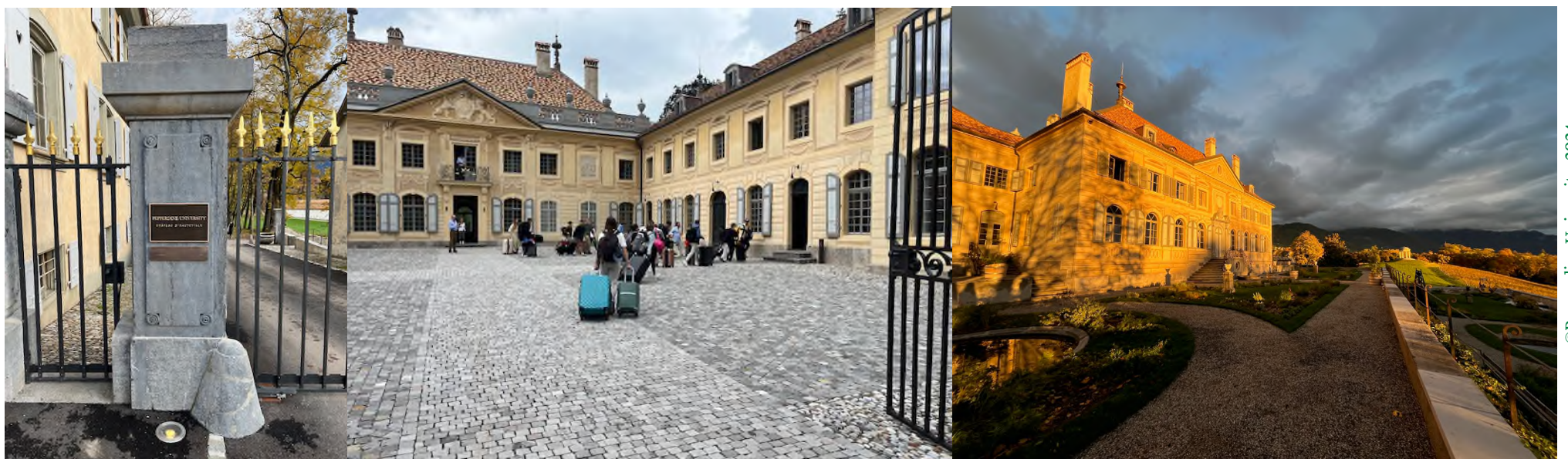
16.04.25 - 9h00-17h00

Galerie Colbert, Paris

journée d'étude

DOMAINES ET PAYSAGES EN MUTATION

Réappropriations, recreations et réactivations



©Pepperdine University, 2024

**Journée organisée par Jean-François Cabestan, historien, enseignant et chercheur à l'HiCSA de l'université Paris 1
et Stéphanie de Courtois, historienne de l'art, enseignante et chercheur au LéaV de l'ÉNSA Versailles**

Matinée

Présidente de séance - Stéphanie de Courtois

09h30-10h05 - Nicolas Delachaux,
architecte, glatz-delachaux
architectes associés :
« Le château d'Hauteville : de
l'eau, du bois, des vues, un campus.
Nouvelles logiques domaniales pour
le 21^e siècle »

10h10-10h45 - Helen Bieri Thomson,
directrice du Château de Prangins,
Musée national suisse et membre de
la direction du Musée national suisse
« Le château de Prangins : Garder
la mémoire d'un domaine réduit
territorialement - Mise en valeur par
la muséalisation »

**Questions/réponses
Pause**

11h20-11h55 - Xavier Bailly, directeur
délégué de la Cité internationale de
la langue française et
et Olivier Weets, architecte en chef
des Monuments historiques
« La mutation du domaine de Villers-
Cotterêts, enjeux patrimoniaux et
paysagers »

**12h00-12h30 - Questions/réponses
12h30-14h00 - Pause déjeuner**

Après-midi

Président de séance - Jean-François Cabestan

14h00-14h35 - Elisabeth Lemerrier,
architecte Bona-Lemerrier
« Château de Renty, disparition »

14h40-15h15 - Florent Clier,
architecte-paysagiste, et Jean-Luc
Guilgaut, maître d'ouvrage
« Remise en valeur du domaine de
Montmort (Lucy-en-Brie) et des
étangs dans la vallée du Surmelin »

15h20-15h55 - Aline Maréchaux,
architecte/maîtrise d'usages
(ANESTI)
« Réveiller et développer le potentiel
des sites patrimoniaux
bâties et paysagers »

16h00-16h30 - Victoire de Pourtalès
& Benjamin Eymere, commissaires
d'exposition, cofondateurs de 91530
Le Marais

« La puissance du territoire.
91530 Le Marais »

16h30 - Échanges et conclusion

17h00 - Fin des travaux

**Événement hybride. En ligne et en salle Vasari, Galerie Colbert, 2, rue Vivienne, Paris 2e
Accès limité à 80 participants, inscription obligatoire via le lien ci-dessous**

<https://p1ps.fr/Inscription-16-avril>