



UFR 03 - HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

3, RUE MICHELET 75006 PARIS ufr03sec@univ-paris1.fr

Programme du voyage d'étude à L'Aquila des 21-23 mai 2012

version du 16 mai

*sous la direction de Berta Giacomantonio, Luca Cococchetta, Iginio Tironi,
Virginie Picon-Lefebvre, Riccardo Florio et Jean-François Cabestan*

Lundi 21 mai

Matin : visite de chantiers de restauration (confirmé)

Visite du chantier du palais Ardinghelli, du palais De Nardis, de l'oratoire Saint-Antoine des chevaliers De Nardis, du palais Cappa-Camponeschi et du palais Pico-Alfieri (avec B. Giacomantonio, Dott. D. De Nardis, Arch. Marcantonio Cappa)

Après-midi : en allant vers la Piazza d'Armi (confirmé)

Quartier INA Casa Santa Barbara ; Piazza d'Armi (à 20 mn de la vieille ville) ; Monastère de San Bernardino, arch. Citterio, Viel & partners (visite à organiser avec les frères franciscains), visite du Monastère San Giuliano, signalé par Berta Giacomantonio : « le couvent a été endommagé et rendu inhabitable par le séisme de 2009, mais un père franciscain installé là depuis 50 ans continue d'y vivre : le père Giovanni. L'ensemble domine la ville et de même que d'autres couvents construits hors les murs, constitue un pôle visuel remarquable. Sur le chemin du retour, boulevard Croce Rossa, etc... (intervenants : B. Giacomantonio, ing. I. Tironi)

Mardi 22 mai

10h00 Matinée à la Facoltà di Ingegneria, Aula I.32 (confirmé)

- Mot d'accueil du Président de la Facoltà di Ingegneria Prof. Pierugo Foscolo
- Jean-Francois Cabestan Université de Paris 1 : « Étudier L'Aquila après le séisme »
- Professeur d'Urbanisme du Département d'Architecture et d'Urbanisme : « La recomposition du territoire aquilain et l'insertion des projets M.U.S.P., M.A.P. e C.A.S.E. dans les nouvelles dynamiques urbaines ».
- Prof Silvia Mantini , Département de Lettres modernes, « L'univers social et culturel avant le 2 février 1703 et les orientations consécutives au séisme »
- Prof. Mario Centofanti , DAU, « La restauration du centre historique de L'Aquila : problématiques et difficultés »
- Prof. Romolo Continenza , DAU, « La restauration des villages de la zone du séisme »
- Questions aux intervenants ; Conclusions vers 13h00



Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne

Università degli Studi dell'Aquila



Aquila e Contado dopo il sisma

Seminario 22 maggio 2012

Facoltà di Ingegneria - Aula I.32 ore 10.00 – 13.00

**Saluto del Preside della Facoltà di Ingegneria
Università degli Studi dell'Aquila
Prof. Pierugo Foscolo**

PROF. JEAN-FRANCOIS CABESTAN Università di Parigi 1
Studiare L'Aquila dopo il Sisma

PROF. FABIO ANDREASSI Università dell'Aquila
*La ricomposizione del territorio aquilano e l'inserimento
dei progetti M.U.S.P., M.A.P. e C.A.S.E. nelle nuove dinamiche urbane*

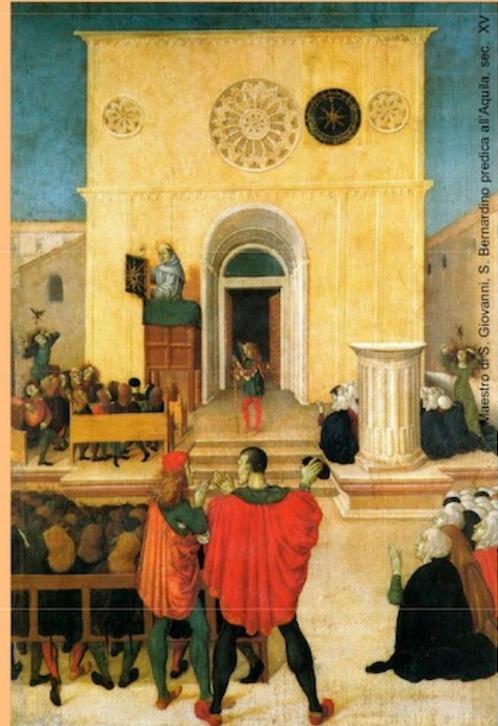
PROF. SILVIA MANTINI Università dell'Aquila
*Gli ambienti sociali e culturali prima del 2 febbraio 1703 e i nuovi
riorientamenti dopo il sisma*

PROF. MARIO CENTOFANTI Università dell'Aquila
Il restauro del centro storico dell'Aquila: temi e problemi

PROF. ROMOLO CONTINENZA Università dell'Aquila
Il restauro dei centri storici minori nel cratere

Discussione con interventi liberi

Organizzazione a cura di Stefano Brusaporci



Maestro di S. Giovanni, S. Bernardino predica all'Aquila, sec. XV

Après-midi : visite du périmètre inaccessible : la « Zona rossa » (confirmé)

15h00 : Accès autorisé et confirmé au périmètre de la Zona rossa (intervenant : prof. Biancamaria Colasacco ? prof. Fabio Reddi ? Prof. Marsili ? Prof. E. Piroddi ? Prof. R. Colapietra ?)

Si possible, dans la soirée : l'auditorium di Shigheru Ban, via Francesco Savini (à 20 mn à pied de la vieille ville ; à organiser)

Mercredi 23 mai

Matin : la vieille ville

Les places, les maisons, l'architecture du XX^e siècle et une sélection de monuments : le château espagnol, le projet de Renzo Piano, Santa Maria Paganica, Santa Maria del Suffraggio ou delle Anime Sante, Santa Maria di Collemaggio (intervenant : prof. Biancamaria Colasacco ? prof. Fabio Reddi ?), etc...

11h30 Visite (confirmée) de la restauration du plafond peint de la basilique de San Bernardino, sous la conduite de la Dott.essa Lucia Arbace, surintendante des biens culturels

Après-midi : stratégies constructives de l'année 2009

Projets M.A.P. (Moduli Abitativi Provisorii) e C.A.S.E. (Complessi, Antisismici, Sostenibili ed Ecompatibili): exemples de Bazzano, de Onna, et de Paganica. (intervenant : prof. Berta Giacomantonio, ing. Iginio Tironi ? prof. Elio Pirrodi ? arch M. Morante ?)